



Pearson

YOUR WORLD 1

SITUACIONES DE APRENDIZAJE (Séneca)
LOMLOE - ANDALUCÍA

1º ESO – INGLÉS

STARTER UNIT 4

1. IDENTIFICACIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN	4
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	5
4. CONCRECIÓN CURRICULAR	5
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	8
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	11
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	12

WHO ARE YOU? 19

1. IDENTIFICACIÓN	19
2. JUSTIFICACIÓN	19
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	20
4. CONCRECIÓN CURRICULAR	20
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	23
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	32
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	33

LET'S EAT! ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1. IDENTIFICACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
2. JUSTIFICACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
4. CONCRECIÓN CURRICULAR	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

DAILY LIFE ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1. IDENTIFICACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
2. JUSTIFICACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
4. CONCRECIÓN CURRICULAR	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

LIVE AND LEARN ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1. IDENTIFICACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
2. JUSTIFICACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
4. CONCRECIÓN CURRICULAR	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

THE SOUND OF MUSIC ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1. IDENTIFICACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
2. JUSTIFICACIÓN	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
4. CONCRECIÓN CURRICULAR	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

GAME ON! **¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.**

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. IDENTIFICACIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 2. JUSTIFICACIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 4. CONCRECIÓN CURRICULAR | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |

THE DIGITAL AGE **¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.**

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. IDENTIFICACIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 2. JUSTIFICACIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 4. CONCRECIÓN CURRICULAR | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |

OUR WORLD **¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.**

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. IDENTIFICACIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 2. JUSTIFICACIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 4. CONCRECIÓN CURRICULAR | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |

ON THE GO **¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.**

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. IDENTIFICACIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 2. JUSTIFICACIÓN | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 4. CONCRECIÓN CURRICULAR | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |

ANEXO – SABERES BÁSICOS **¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.**

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1ER CURSO ESO (LOMLOE ANDALUCÍA) | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
|----------------------------------|-------------------------------|

Starter Unit

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	Starter Unit
TEMPORALIZACIÓN	SEPTIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal **presentar el curso**, y **repasar** algunas habilidades comunicativas de los alumnos adquiridas en cursos anteriores en relación con la información personal, los países y nacionalidades, la descripción de posesiones, la descripción de la escuela, las presentaciones, la expresión de la hora y el juego de repaso.

- **Dar información personal** permite a los alumnos practicar la expresión oral y presentarse a sí mismos, compartiendo datos personales como su nombre, edad, nacionalidad, entre otros. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de comunicación básicas y a establecer conexiones personales en un entorno escolar.
- **Hablar sobre países y nacionalidades** les permite a los alumnos ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de expresión oral al hablar sobre su país de origen, su nacionalidad y otros países que conocen. Además, esto fomenta la conciencia intercultural y la apreciación de la diversidad cultural.
- La **descripción de posesiones** brinda a los alumnos la oportunidad de practicar la expresión oral y aprender a describir sus pertenencias personales, como ropa, objetos, dispositivos electrónicos, etc. Esto mejora su vocabulario y su capacidad para comunicarse de manera precisa y detallada.
- **Hablar sobre la escuela** permite a los alumnos compartir información sobre su entorno educativo, incluyendo el nombre de la escuela, las asignaturas que estudian, las actividades extracurriculares, entre otros aspectos. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de expresión oral y a comunicarse sobre su vida académica.
- La habilidad de **hacer presentaciones** es fundamental para el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva. Al aprender a estructurar y presentar información de manera clara y coherente, los alumnos mejoran su capacidad de hablar en público y de transmitir mensajes de manera efectiva.
- **Decir la hora** es una habilidad básica de comunicación que les permite a los alumnos expresar la hora actual y comprender la información relacionada con el tiempo. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de comprensión y expresión oral, así como a comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas.

En resumen, esta situación de aprendizaje se enfoca en el desarrollo de habilidades comunicativas básicas a través de la presentación personal, el aprendizaje de vocabulario relacionado con países y nacionalidades, la descripción de posesiones, la comunicación sobre la escuela, la habilidad de hacer presentaciones, la expresión de la hora y el uso de juegos de repaso. Esto proporciona a los alumnos las herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas y promueve su participación activa en el proceso de aprendizaje.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **realización de un juego de repaso**. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un juego de preguntas y respuestas relacionado con los contenidos aprendidos en la situación de aprendizaje. El juego de repaso (revision game) será una herramienta lúdica para repasar los contenidos de la situación de aprendizaje. A través de actividades de juego interactivas, como juegos de preguntas y respuestas, crucigramas o actividades en equipos, los alumnos podrán repasar de manera divertida y participativa los conceptos y vocabulario aprendidos.

Como variante, los alumnos pueden diseñar sus propios juegos por grupos. Cada grupo se encargará de crear un tablero, tarjetas con preguntas y respuestas, y establecer las reglas del juego. Durante la sesión final, los grupos jugarán sus juegos y participarán activamente en el repaso de los conocimientos adquiridos por sus compañeros. Este producto final fomentará la colaboración, el repaso de los contenidos, el uso activo del idioma extranjero y la diversión en el proceso de aprendizaje.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.</p>
		<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.</p>
		<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.1.A.2 LEX.1.A.11</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.</p>
		<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.</p>

		explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
---	--	---	--

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Warm-up Presentar el curso y repasar contenidos de los cursos anteriores.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre la imagen. Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB – 8	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: My information - Activar los conocimientos previos. - Introducir el vocabulario y las estructuras: <i>countries, el alfabeto, posesiones. Verbo to be.</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Repaso - Audición de las palabras, asociación con las imágenes correspondientes y repetición de las palabras - Interiorización y práctica del vocabulario clave Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 8 & 9 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: My things - Nombrar colores y	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Repaso	SB - 10 Audio	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1

	números del 1 al 10 - Introducir el vocabulario y las estructuras: <i>colores, lenguaje del aula, pronombres, plurales</i>	- Audición de las palabras, asociación con las imágenes correspondientes y repetición de las palabras - Interiorización y práctica del vocabulario clave Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					5.2
Estructuración	Lección 3: My world - Dar y seguir instrucciones en inglés - Introducir vocabulario y estructuras: <i>lenguaje del aula, días de la semana, meses y estaciones, números ordinals y cardinals, fechas, la hora</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión de los objetos del aula y los colores Repaso - Audición de las palabras, asociación con las imágenes correspondientes y repetición de las palabras - Interiorización y práctica del vocabulario clave Workbook Compleción de las actividades en el AB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 11 WB Audio Video	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2
Estructuración	Lección 4: Introducing Mateo, Lena, Noah and Mia - Entender una historia sencilla - Aprender a presentarse	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección: entender una historia y aprender a presentarse - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read	SB – 12 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender valores: hacer nuevos amigos 	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de las presentaciones y descripciones - Realización de los ejercicios propuestos <p>In pairs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenación de palabras y formación de preguntas - Conversación entre compañeros <p>Progress Chart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad y comunicación en el Progress Chart del WB <p>Workbook</p> <p>Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia</p>					
Conclusión	<p>Lección 5: The revision game</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Key phrases - Realizar una autoevaluación 	<p>Warm-up</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad <p>Game</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de repaso <p>Workbook</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad <p>Progress Chart</p> <p>Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB</p>	SB – 13 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
------------	---	--	-----------------	-------------------	----------------------------	--	--

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	<p>1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos.</p> <p>2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave.</p> <p>2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos.</p> <p>3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje.</p> <p>3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.</p>
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	<p>5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica.</p> <p>6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>).</p> <p>6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).</p>

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	<p>7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales</p> <p>8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>).</p> <p>8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo.</p> <p>9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).</p>
--	--

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con mucho claridad, coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y

		adecuación a la situación comunicativa propuesta.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas

		de repertorios lingüísticos personales simples.	lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística,	Se inicia adecuadamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad	Se inicia perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística

		cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
--	--	--	---	---	--	---

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				

	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

WHO ARE YOU?

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	WHO ARE YOU?
TEMPORALIZACIÓN	OCTUBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la identidad, la familia y el país, y está diseñada para que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con estos aspectos. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos desarrollen competencias para comprender, expresar y debatir sobre temas personales, sociales y culturales relevantes en su entorno.

- Entender artículos y textos diversos sobre **la identidad, la familia y su país** es fundamental para que los alumnos puedan comprender información escrita relacionada con su propia identidad y contexto familiar, así como conocer aspectos culturales y sociales de su país. Esto les permitirá ampliar su comprensión lectora y su conocimiento del mundo que los rodea.
- El aprendizaje del **vocabulario sobre ropa** es esencial para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva sobre el tema de la moda y describir prendas de vestir. Esto les brinda la oportunidad de enriquecer su vocabulario, desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más precisas, y participar en debates relacionados con la moda y las tendencias.
- **Hablar sobre países y nacionalidades** es relevante para que los alumnos puedan compartir información sobre su propia nacionalidad y hablar de otros países. Esto fomenta la interacción y la comunicación en grupo, desarrollando habilidades de expresión oral y la capacidad de describir y comparar culturas y sociedades.
- **Debatir sobre la familia** promueve el desarrollo de habilidades argumentativas y la expresión de opiniones fundamentadas. Los alumnos aprenderán a expresarse de manera coherente, a escuchar y respetar las opiniones de los demás, y a construir argumentos sólidos. Además, el uso del posesivo 's en este contexto les permitirá hablar de las relaciones familiares de forma precisa.
- La utilización del **verbo 'can' para expresar habilidad** es esencial para que los alumnos adquieran una herramienta comunicativa para hablar sobre sus habilidades y capacidades. Esto les brinda la oportunidad de participar en intercambios sociales y compartir información sobre sus habilidades personales.
- El **uso de los adverbios de modo** les proporcionará a los alumnos recursos lingüísticos para **expresar cómo se realiza una acción**. Esto les permitirá enriquecer su lenguaje y comunicarse de manera más precisa y detallada.
- Utilizar **el verbo 'have got'** es relevante para que los alumnos puedan **hablar sobre la posesión y la pertenencia de objetos y características personales**. Esto les brinda la oportunidad de describir y compartir información sobre sí mismos y otras personas, desarrollando habilidades de expresión oral y escrita.

- El **debate sobre la moda** promueve la reflexión crítica y el intercambio de opiniones sobre un tema de interés común. Los alumnos aprenderán a **expresar sus gustos y preferencias, a argumentar y justificar sus opiniones, y a respetar las opiniones de los demás.**
- La capacidad de **saludar a la gente y presentarse a sí mismos y a los demás** es esencial para establecer relaciones sociales y comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos. Los alumnos desarrollarán habilidades de comunicación oral, cortesía y presentación personal.
- Escribir la **descripción de una persona** es una habilidad que permite a los alumnos expresarse por escrito y desarrollar su capacidad de observación y descripción detallada. Esto les brinda la oportunidad de mejorar sus habilidades de escritura y comunicar información precisa sobre otras personas.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en temas relevantes para los alumnos, como la identidad, la familia y el país. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, permitiendo a los alumnos comprender, expresar y debatir sobre aspectos personales, sociales y culturales en su entorno. Al adquirir estas competencias, los alumnos fortalecerán su capacidad para comunicarse en el idioma extranjero y participar activamente en interacciones sociales significativas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para **crear una página web sobre la igualdad de género.** Utilizarán herramientas digitales y recursos para investigar desafíos y logros relacionados con la igualdad de género en diferentes áreas. El objetivo final es crear una página web interactiva que promueva la conciencia sobre la igualdad de género. También tendrán la oportunidad de completar actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los alumnos abordarán en este proyecto el **ODS 5, que busca lograr la igualdad de género** y empoderar a todas las mujeres y niñas. Esto les permitirá comprender la importancia de la igualdad de género en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y cómo está intrínsecamente relacionada con otros aspectos del desarrollo sostenible.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.

fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar,	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11

		producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.

distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: mi familia y la gente.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 14	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>family, countries and nationalities</i> .	Look at the image and read the text (My amazing family!) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Watch Out - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 14-15 WB Audio	Reflexivo Análógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar	Warm-up	SB – 16 WB	Reflexivo Práctico	Observación directa	1 2	1.2 2.1

	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir una estructura gramatical: <i>can</i> (afirmativa, negativa, preguntas) - Watch out: <i>adverbs of manner</i> <p>BBC Video – Street talk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación <p>Grammar Box</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica <p>Watch out</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación e introducción de un concepto gramatical a propósito del texto estudiado <p>Listening and writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales <p>Challenge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección <p>BBC Video. Street Talk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de un vídeo modelo con estructuras gramaticales practicadas en la unidad - Producción escrita basada en el vídeo <p>Workbook</p> <p>Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección</p>	<p>Audio Video Flashcards</p>	<p>Analítico</p>	<p>Portfolio</p>	<p>3 5</p>	<p>3.2 5.1 5.2</p>
Estructuración	<p>Lección 3: Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender un texto - Aprender vocabulario: <i>personality adjectives</i> 	<p>Warm-up</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas <p>Pre-reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia 	<p>SB – 17 WB Audio</p>	<p>Creativo Analógico Deliberativo</p>	<p>Exposición oral Observación directa Portfolio</p>	<p>1 3 4 6</p>	<p>1.1 1.2 3.1 4.1 6.2</p>

	<p>- Thinking Time: Analyse, Evaluate, Create</p>	<p>Listen and read the story</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de la historia <i>A world of imagination</i> - Segunda audición de la historia y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia <p>Vocabulary Box</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundización en vocabulario relacionado con la lectura - Compleción de ejercicios de práctica <p>Thinking Time</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo <p>ANALYSE: describir EVALUATE: ¿por qué? ¿por qué no? CREATRE: basándote en lo practicado y meditado, crea</p> <p>Progress Chart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el desempeño de la lección <p>Workbook</p> <p>Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia</p>					
Estructuración	<p>Lección 4: Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir una estructura gramatical: <i>have got</i> (afirmativa, negativa, preguntas) - Future Skills: debate en grupos sobre temas sociales y culturales 	<p>Warm-up</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación <p>Watch or Listen and answer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión <p>Future skills</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y debate en grupo sobre temas sociales y culturales <p>Grammar Box</p>	SB - 18 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica <p>Challenge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección <p>Workbook</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección <p>Progress Chart</p> <p>Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB</p>					
Aplicación	<p>Lección 5: Listening and Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>clothes and footwear</i> 	<p>Warm-up</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos <p>Listen and choose the correct answer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen <p>Vocabulary Box</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos <p>Listen and do more exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen <p>In pairs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior <p>Vocabulary Extension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de práctica y contenido - Page 22 <p>Workbook</p>	SB – 19 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		Completación de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - el día a día de los alumnos: <i>greeting and introducing people</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y completación de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Completación de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	SB - 20 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber describir personas	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto	SB – 21 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		<ul style="list-style-type: none"> - Estudio y ejemplificación del contenido <p>Language Box</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios <p>Writing Time</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos modelo - Write: <i>a description of your hero</i> <p>Workbook</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección <p>Progress Chart</p> <p>Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB</p>					
Estructuración	<p>Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad 	<p>Warm-up</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del objetivo de la lección <p>Wordlist</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de sonidos y reproducción de los mismos <p>Around the World</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de curiosidades de un país <p>Challenge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección <p>Progress Chart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB 	SB – 22 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 17 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 23 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	<p>Lección 10: BBC CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading - Listening <p>Project Time</p> <p>En grupos, realizar el proyecto propuesto</p> <p>Sustainable development goals – <i>Gender Equality</i></p>	<p>Warm-up</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del objetivo de la lección <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión <p>BBC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión <p>PROJECT TIME</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un proyecto - Creación de una wiki webpage <p>Sustainable Development Goals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Gender Equality</i> - <i>What can we do?</i> <p>Progress Chart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB <p>Workbook</p> <p>Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección</p>	SB – 24 & 25 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	<p>Lección 11: Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad. 	<p>Unit Test</p> <p>Compleción de la evaluación de la unidad</p>	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	<p>1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos.</p> <p>2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave.</p> <p>2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos.</p> <p>3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje.</p> <p>3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.</p>
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	<p>5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica.</p> <p>6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>).</p> <p>6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).</p>
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	<p>7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales</p> <p>8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>).</p> <p>8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo.</p> <p>9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).</p>

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones

		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con mucho claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de

		aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener

		terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

			intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

			progresar en su aprendizaje.	dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia adecuadamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				